

Název akce: Oprava a rekonstrukce areálu klášterů v Českém Krumlově
část 1 – areál bývalého kláštera minoritů

Místo akce: Český Krumlov, Latrán č.p. 50

Číslo zakázky: 489 012 11 00

Projektový stupeň: Dokumentace pro provedení stavby

Část: M7 – klášterní kostel (kostel Božího těla a Bolestné Panny Marie)
AS – Architektonicko-stavební část

TECHNICKÁ ZPRÁVA

Srpen/2011

OBSAH:

Základní údaje o stavbě.....	3-
a) Účel objektu.....	6-
b) Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu.....	7-
c) Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění.....	8-
d) Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost.....	9-
e) Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů.....	18-
f) Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrskogeologického a hydrogeologického průzkumu.....	18-
g) Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků.....	18-
h) Dopravní řešení.....	19-
i) Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření.....	19-
j) Dodržení obecných požadavků na výstavbu.....	19-

Základní údaje o stavbě

Název akce: Oprava a rekonstrukce areálu klášterů v Českém Krumlově
část 1 – areál bývalého kláštera minoritů

Místo akce: Český Krumlov, Latrán č.p. 50

Objednavatel: Město Český Krumlov
náměstí Svornosti 1, 381 01 Český Krumlov
IČ: 00245836
správce objektu: pan Božon
Tel.: 724 314 362

Zastoupený: Českokrumlovský rozvojový fond, spol. s r.o.
Masná 131, 381 01 Český Krumlov
Tel.: 380 704 611, 380 711 429
Fax: 380 704 610
www.ckrf.ckrumlov.cz

ředitel: Ing. Miroslav Reitinger
E-mail: miroslav.reitinger@ckrf.ckrumlov.cz
stavební technik: Ing. Tomáš Podaný
Tel.: 724 790 645
E-mail: tomas.podany@ckrf.ckrumlov.cz

Majitel objektu: Rytířský řád Křižovníků s červenou hvězdou
IČ: 00408026
Platnéřská č.p. 191/4, 110 00 Praha 1 – Staré Město
Kontaktní osoba: Mgr. Milan Němeček, Ph.D., Ing. Novák
Tel.: 728 604 007, 221 108 223

Metodik projektu:
PhDr. Ondřej Hubáček
Tel: 602 328 417
E-mail: ohu@seznam.cz

Budoucí uživatel: Městské divadlo Český Krumlov
IČ: 65006267
Horní ul. 2, 381 01 Český Krumlov
Kontaktní osoba: Jan Vozábal
Tel.: 602 331 162
E-mail: vozabal.divadlo@ckrumlov.cz
Manažer projektu: Ing. Kateřina Slavíková
Tel.: 602 308 852
E-mail: slavikova.divadlo@ckrumlov.cz

Sdružení barokního souboru Hofmusici

IČ: 70897778
Zámek 65, 381 01 Český Krumlov
Kontaktní osoba: Ing. Jiří Kiprý
Tel.: 602 681 050
E-mail: inspirace@krumlov.cz
manažer projektu: Simona Kiprá
Tel.: 607 907 028
E-mail: simona@krumlov.cz

**Střední uměleckoprůmyslová škola sv. Anežky České
Český Krumlov**

IČ: 60084286
Tavírna 109, 381 01 Český Krumlov
Kontaktní osoba: Ing. Romana Roušalová
Tel.: 602 640 874, 380 711 417
E-mail: romana.rousalova@supsck.cz
Manažer projektu: Ing. Vratislav Jerhot
Tel.: 739 061 804
E-mail: vrata.jerhot@supsck.cz

Odborný konzultant:
Mgr. Jiří Bloch
Tel.: 724 054 738

Projektant kláštera sv. Kláry:

Masák & Partner s.r.o.
Ing. arch. Jakub Masák
Gogolova 8/228, 118 00 Praha 1
sídlo: Rooseveltova 39/575, 160 00 Praha 6
Tel.: 233 341 951, 233 343 133
Fax: 233 324 732
GSM brána: 775 262 644 608 919 881
www.masak-partner.com
IČ: 27086631
DIČ: CZ27086631

Zakázka číslo: 3489 012 11 01

Generální projektant:

IKP Consulting Engineers, s.r.o.
Jirsíkova 5, 186 00 Praha 8
IČ: 45799016
DIČ: CZ45799016
a
**Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby,
společnost s r.o.**
Bělehradská 199/70, 120 00 Praha 2

IČ: 45308616
DIČ: CZ45308616
jehož jménem jedná účastník sdružení
IKP Consulting Engineers, s.r.o.
Jirsíkova 5, 186 00 Praha 8

Manažer projektu:	IKP Consulting Engineers, s.r.o. Jankovcova 1037/49, 170 00 Praha 7 – Holešovice Classic 7 – budova C Pan Jaroslav Zíka, vedoucí oddělení pozemních staveb a inženýrské činnosti Tel.: 603 858 675, 255 733 271 Fax: 255 733 605 E-mail: jaroslav.zika@ikpce.com www.ikpce.com	
Vedoucí projektant:	Ing. arch. Tomáš Šantavý E-mail: tomas.santavy@atelierts.cz	Tel.: 222 516 186 mobil: 603 501 810
Hl. inženýr projektu:	Ing. Pavel Černý E-mail: pavel.cerny@atelierts.cz	Tel.: 221 592 939
	Ing. Lukáš Poledne E-mail: lukas.poledne@atelierts.cz	Tel.: 221 592 938
Stavebně-konstr. řešení:	Ing. arch. Jan Auerbach E-mail: jan.auerbach@atelierts.cz	Tel.: 221 592 940
El. silnoproud:	Ing. Jaroslav Zuna E-mail: jzuna@apolloart.cz	Tel.: 274 772 527 mobil: 602 353 985
Osvětlení:	iGUZZINI – ETNA s.r.o. Ing. Jiří Pavelka E-mail: pavelka@etna.cz	Tel.: 257 320 595 mobil: 602 371 890
Památková ochrana:	Ing. Hana Luštická E-mail: hana.lusticka@atelierts.cz	Tel.: 221 592 933 mobil: 734 655 324
Ekonomika:	IKP Consulting Engineers, s.r.o. Radim Novák E-mail: radim.novak@ikpce.com	Tel.: 255 733 323 mobil: 603 341 640

Část: M7 – klášterní kostel (kostel Božího těla a Bolestné Panny Marie)
AS – Architektonicko-stavební část

Podklady

Projekt vycházel z těchto podkladů:

- Objemová a vyhledávací studie (MURUS - MONUMENTA RENOVAMUS projekce, spol. s r.o., Mánesova 3 / II , 370 01 České Budějovice, tel. 386 356 323, květen 2009, Ing. Lubor Gregora, Ing. Jana Pincová, Zdeněk Sarauer, Ing. arch. Martin Veber)
- Polohopisné a výškopisné zaměření okolí kláštera (ing. Jiří Chmelíř, Architektonické a geodetické měření, Průhonek 22, Praha 5 – leden 2011)
- Místní šetření
- Fotodokumentace stávajícího stavu, Projektový ateliér pro APS, s.r.o.
- Doměření objektů (Projektový ateliér pro architekturu a pozemní stavby, společnost s r.o., leden 2011)
- Konzultace se zástupcem investora
- Ověření podzemních inž. sítí a vyjádření správců
- Internetové stránky města Český Krumlov
- Stavebně-historický průzkum (Mgr.Martin Čihalík, únor 2011)
- Kompletní radonový průzkum - R-servis České Budějovice, únor 2011
- Studie využitelnosti objektů, koncept rekonstrukce - Projektový ateliér pro APS, s.r.o., únor 2011
- Geologický průzkum - RNDr. Tomáš Vylita, únor 2011
- Statické posouzení významných stavebních konstrukcí - Ing. Pavel Haščyn , únor 2011
- Průzkum vlhkosti a salinity omítky a zdiva - Ing. František Jurák, únor 2011
- Podrobná inventarizace umělecko-řemeslných prvků a významných stavebních detailů - Ing. Hana Luštická, únor 2011
- Návrh řešení barevnosti klášterního kostela – (vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – Mgr. Jiří Bloch, Český Krumlov; XII/1996)
- Průzkumová zpráva
Západní průčelí kostela Božího těla a Panny Marie Bolestné a západní fasáda minoritského kláštera, Český Krumlov
(vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – Mgr. Jiří Bloch, Český Krumlov; XI/1994)

Objekt: minoritský klášter v Českém Krumlově – západní fasády:

- hlavní průčelí klášterního kostela Božího těla a P. Marie Bolestné
- jižní průčelí klášterního kostela „ „
- průčelí kaple sv. Bartoloměje /částečně zakryto schodištěm do kaple a na kruchtu kostela/
- schodiště na kruchtě a do kaple sv. Bartoloměje s předsíní
- fasáda velkého konventu mezi kaplí sv. Bartoloměje a věží

Stavební a umělecko-historický vývoj západních fasád minoritského kláštera v Českém Krumlově. Pro stanovení barevnosti fasád v jednotlivých historických

etapách bylo využito stavebních sondáží, povrchových pásových sond omítek a nátěrů a laboratorního zpracování 14 odběrů ze zkoumaných fasád.

Provádějící pracovníci:

Sondážní práce na fasádách – Mgr. Jiří Bloch, F. Kápar

Laboratorní zpracování odběrů – Geoarch Praha

Odběry, vyhodnocení laboratorních výsledků – Dr. Mgr. Hana Blochová

Fotodokumentace – Mgr. Jiří Bloch

Měřická dokumentace, výkresy – F. Kápar

Archivní průzkum – Dr. Mgr. Hana Blochová

Průzkumová zpráva – Dr. Mgr. Hana Blochová, Mgr. Jiří Bloch

- Restaurátorský průzkum jižní fasády presbytáře kostela Božího těla a Panny Marie Bolestné v Českém Krumlově
(vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – Mgr. Jiří Bloch; III/2011)
- Restaurátorský průzkum interiérů refektáře bývalého minoritského kláštera v Českém Krumlově
(vypracoval: ARTECO B.M. spol. s r.o. – ak. malíř K. Hrubeš; VI/2008)

Popis objektu: prostor obdélného půdorysu o rozměrech 14 x 6,5 m, vymezeného nezvykle silnými zdmi v přízemní části konventu je zaklenut valenou půlkruhovou klenbou se třemi pětibokými výsečemi nad okenními otvory do zahradního klášterního areálu. Místnost je propojena dvoukřídlovými výplňovými dveřmi se severním křídlem ambitu malé kvadratury.

Časové určení: refektář pochází z období nejstarší výstavby minoritského kláštera druhé poloviny 14. století. Původně byl zřejmě zastropen trámovým stropem. Další úpravy proběhly v pozdním středověku, kdy byly zazděny liché arkády do dvorního průčelí. V raně barokním období byl objekt rozšířen a v pozdně barokním období upraven do současné podoby zaklenutím půlkruhovou valenou klenbou.

a) Účel objektu

Stavebně upravované prostory klášterního kostela (kostel Božího těla a Bolestné Panny Marie) budou využívány využíván pro liturgické účely a pro koncerty vážné hudby provozované Městské divadlem Český Krumlov o.p.s.

Zásady nového využití areálu kláštera

Navržené objemové řešení však vychází z jedinečné historicko-památkové hodnoty areálu a respektuje cenné dochované konstrukce i detaily.

Návrh, který bude podrobněji rozpracován v dalších stupních projektové dokumentace, vychází z předpokladů a zásad, shrnutých do šestice níže uvedených pilířů:

CITLIVÝ PŘÍSTUP K ORGANISMU

Navržené využití prostor a provozní vazby vycházejí z dochovaného stavu památky a nebudou znamenat žádné radikální zásahy do historického organismu stavby.

RESPEKT KE KULTURNÍMU DĚDICTVÍ

Autenticky dochované celky budou přednostně využity pro takové účely, které umožní jejich plné zachování a konzervačně restaurátorskou obnovu.

KOMPLEXNÍ VYUŽITÍ SOUBORU

Areál bude prezentován ve své celistvosti, pro laickou i odbornou veřejnost budou poskytovány kulturní služby (prohlídky, expozice, výstavy, koncerty, kurzy a workshopy), pro které bude zpřístupněna převážná většina areálu. Tyto prostory budou uspořádány tak, aby návštěvníkovi představily nejen vystavené exponáty, ale i výjimečnou architektonickou hodnotu areálu klášterů.

KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ VYUŽITÍ

Účel využití, pro který je areál revitalizován, bude převážně kulturně vzdělávací.

ARCHITEKTONICKÁ KONCEPCE EXTERIÉRŮ

Venkovní plochy, které jsou součástí areálu, budou revitalizovány způsobem, který odpovídá celkově zvolenému konceptu: zachovat celistvý areál, provést jeho citlivou památkovou obnovu a zpřístupnit jej pro převážně nekomerční účely s důrazem na jeho kulturní, vzdělávací a odpočinkovou funkci.

- b) **Zásady architektonického, funkčního, dispozičního a výtvarného řešení a řešení vegetačních úprav okolí objektu, včetně řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu**

Místo stavby

Objekt klášterního kostela (kostel Božího těla a Bolestné Panny Marie) se nachází na stávajícím pozemku parc. č. 761, k.ú. Český Krumlov, 622931 (bez č.p./č.e., zastavěná plocha a nádvoří).

Komplex klášterů klarisek a minoritů je zapsán do Ústředního seznamu nemovitých kulturních památek pod č. 37997/3-1066 (klášter klarisek) a 33669/3-1174 (bývalý klášter minoritů), nachází se zároveň v městské památkové rezervaci, která je zapsána i v seznamu světového kulturního dědictví UNESCO.

Popis objektu

Objekt chrámu přiléhá k dělicí zdi konventů minoritů a klarisek, a to z jižní, minoritské strany. Byl samozřejmým duchovním centrem života kláštera. Z jeho gotické podoby se dochovalo zejména část obvodového zdiva a architektonické detaily v interiéru, z pozdní gotické éry pochází i dochované prvky krovů. Budovu kostela tvořila původně plochostropá loď, ke které přiléhal na východě presbytář zaklenutý křížovou klenbou. Loď byla v barokní době prodloužena směrem západním, bylo tehdy vytvořeno typické zdobné průčelí s volutovou atikou, presbyterium bylo naopak prodlouženo směrem východním dostavbou barokního chóru. Poměrně netypické je tedy umístění kůru se zpěváckým prostorem a varhany v prostoru za oltářem. V rámci barokní přestavby na konci 17. století byla loď také nově zaklenuta mohutnou valenou klenbou s lunetami. Loď chrámu je přístupná z venkovního prostranství, nádvoří

zvaného Tramín, a z ambitu minoritského konventu. Ve starších dobách byl objekt kostela propojen s konventem klarisek dnes zazděnými průchody. K hlavnímu prostoru chrámu se připojuje prostor sakristie, který se nachází v přízemí objektu konventu klarisek, je ale přístupný pouze přes presbyterium kostela. Za hlavním oltářem je dvoupodlažní prostor, v přízemí úložná plocha sakrálních předmětů, v patře kůr s varhany. Na západní straně lodi se nad vstupem nachází kruchta s dřevěnou vestavbou tzv. knížecí lóže. Kruchta má samostatný přístup po vnějším schodišti, původně byla propojena s konventem klarisek. Ochoz kostela na jižní fasádě je přístupný z kaple sv. Bartoloměje. Nejstarší krovy kostela pocházejí z poloviny 15. století a jsou typově shodné s krovy nad severním a východním křídlem konventu klarisek (v lodi byly v souvislosti s barokizací, konkrétně prodloužením lodi i presbytáře a zaklenutí obou objemů klenbami, přerušeny vazné trámy). Na západní straně lodi a východní straně presbytáře se na původní konstrukce napojují prvky krovu ze 17. století. Nad oběma hřebeny krovů jsou vztyčeny barokní sanktusníky.

Řešení přístupu a užívání objektu osobami s omezenou schopností pohybu

Bezbariérový vstup navazuje na parkovací stání a je zajištěn z jihozápadního průčelí objektu konventu minoritů.

Přístup ke vstupu je řešen od vstupní brány a invalidního parkovacího stání bez ramp. Venkovní komunikace jsou dostatečně nasvětleny venkovním umělým osvětlením. Na informačních tabulích budou vyznačeny návštěvnické trasy.

Vstup do kostela je zajištěn ze západního průčelí objektu a nebo spojením s konventem minoritů na jižní straně kostela. Hlavní vstup do kostela je řešen tak, aby byl umožněn bezbariérový přístup a průjezdná šířka minimálně 800 mm. WC s parametry zajišťující užívání osobami s omezenou schopností pohybu je umístěno na výstavní trase ve vedlejším objektu konventu klarisek.

Způsob provedení vstupu, vnitřních komunikací i hygienických kabin splňuje požadavky vyhlášky č. 398/2009 Sb.

c) Kapacity, užitkové plochy, obestavěné prostory, zastavěné plochy, orientace, osvětlení a oslunění

Plošné a objemové ukazatele

Plocha vlastního objektu kostela	673m ²
Obestavěný prostor kostela	9605m ³

Geodetické určení objektu

Výchozí úroveň byla stanovena v úrovni vstupu do ambitu kláštera minoritů v nadzemním podlaží objektu $\pm 0,000 = 488,180$ m. n.m. B.p.v..

d) Technické a konstrukční řešení objektu, jeho zdůvodnění ve vazbě na užití objektu a jeho požadovanou životnost

d)1 Skladba projektu

Dokumentaci jako celek tvoří:

- Textová část
- Výkresová dokumentace
- Výkaz výměr

Části projektu se navzájem doplňují, údaje nejsou uváděny duplicitně.

Dále jsou součástí údajů ke stavbě:

- Platné bezpečnostní předpisy
- Závazné i doporučené technické normy
- Pokyny výrobců k použitým materiálům

d)2 Projektová dokumentace pro provedení stavby řeší tyto stavební úpravy:

Základní soupis restaurátorských a stavebních prací:

Součástí není restaurování oltářů a výmalby!

- Dílčí výměna střešní prejzové krytiny na západní části kostela
- Komplexní výměna techn. rozvodů (silnoproudé a slaboproudé rozvody, přímotopná tělesa) – vedeny ve stávajících trasách
- Oprava a případné nutná výměna stávajících dřevěných oken
- Restaurování historických dveří a odborné ošetření
- Oprava podlah v úrovni 2.nadzemního podlaží
- **Při veškerých plánovaných zásazích do podlah, případně země kolem kostela je nutné počítat s nálezem pohřbů a proto musí být zajištěn archeologický záchranný průzkum.**
- Obnova vnějšího pláště - omítky, gotické na presbyteriu budou restaurovány, zbytek odborně opraveny. Při opravě budou všechny soudržné vrstvy omítek zachovány a v případě potřeby zpevněny, nově doplňované omítky budou stejného složení a struktury jako historické, chybějící a poškozené plastické prvky budou obnoveny a doplněny s důsledným zachováním historických profilací. Obnoveny budou rovněž sluneční hodiny na schodišťovém přístavku u východního chóru a nápisy na fasádě východního chóru.
- Barevnost fasád bude vycházet z průzkumů zpracovaných Mgr. Jiřím Blochem – vlastní barevné řešení bude součástí prováděcí dokumentace.
- V rámci obnovy bude po postavení lešení nutné provést aktualizaci stávajících průzkumů omítkových vrstev včetně nátěrů. Po tomto průzkumu bude možné stanovit způsob prezentace fasád. Například na jižní stěně kostela je středověké kvádrování atd.
- Zpřístupnění lucerny nad kostelní lodí

d)3 Všeobecně

- podání veškerých důkazů o kvalitě a shodě použitých materiálů
- kompletní vedení stavby

- podání veškerých úředních potvrzení, např. převzetí hrubé stavby atd. až k úřednímu potvrzení dokončení a převzetí stavby, případně potvrzení o odstranění vad
- hrubý a konečný úklid stavby
- pro veškerý materiál se předloží vzorky či alternativy. Tyto se přezkoumají investorem a architektem a schválí. Schválení se provede písemnou formou.
- zásadně se budou používat jen látky bez vady a škodlivin (předloží se potvrzení o přípustnosti, shodě nebo atesty)

d)4 Základní pokyny pro stavbu

Zařízení stavby:

- Zhotovení výškového bodu s odpovídající absolutní výškou
- Zhotovení provizoria pro stavební proud (včetně měření) a stavební vodovod
- Kompletní zařízení staveniště
- Úprava WC pro stavbu v potřebném množství včetně úklidu
- Zařízení kanceláří včetně telefonu pro vedení stavby
- Dostatečný počet kontejnerů na suť včetně odvozu a poplatku za sklápění i uložení, vzniklou suť je třeba podle místních předpisů vytrít a odvézt
- Označení stavby asi 3x2 m po dohodě s investorem (v rámci celé akce)
- Během celé doby stavby funguje zodpovědný stavbyvedoucí, který je neustále přítomen na staveništi. Stavbyvedoucí musí prokázat kvalifikaci v oboru a uveďte se jmenovitě. Totéž platí pro jeho zástupce. Výměna stavbyvedoucího smí proběhnout jen na základě písemné žádosti a se souhlasem investora. Stavbyvedoucí vede stavební deník, který bude kdykoliv k nahlédnutí pro investora a projektanta.

d)5 Popis stavebně upravovaných částí objektu

Bude provedena dílčí oprava objektu kostela Božího těla a Bolestné Panny Marie.

Dispoziční členění kostela v úrovni obou podlaží zůstane zachováno.

Součástí navržených stavebních prací není restaurování oltářů, varhan, výmalby a vestavěného mobiliáře (skříně v sakristii, lavice)!

d)6 Stávající stav objektu

Svislé konstrukce

Hlavní svislé nosné konstrukce objektu kostela jsou zcela z kamenného zdiva. Doplněvané konstrukce jsou pak smíšené s plnými cihlami. Trhlíny ve zdivu jsou již staršího data a v současné době už velmi pravděpodobně nedochází k jejich výraznější progresi. Jsou zřejmě způsobeny vyvezením suti a stavebního rumu z prostor krovu během jeho rekonstrukce.

Celkově je vlhkost zdiva odpovídající uzavření objektu, vyšší hodnoty vlhkosti byly zjištěny ve spodní úrovni stěn 1.nadzemního podlaží, které jsou zřejmě způsobeny uzavřením podlahy teracem.

Vodorovné nosné konstrukce

Hlavní vodorovné nosné konstrukce objektu kostela Božího Těla a Panny Marie Bolestné jsou tvořeny valenými nebo křížovými cihelnými klenbami a technický stav klenbových stropů je celkově dobrý.

Krov

Byla již provedena kompletní rekonstrukce krovu a proto celkový technický stav krovu kostela je možno hodnotit jako dobrý. Po provedené výměně střešní krytiny jednotlivé konstrukční prvky nevykazují ani lokální závady způsobené zatékáním. Je třeba provést kontrolu jednotlivých spojů a provést případné lokální opravy. Je nutné zajistit a zpřístupnit lucernu kostela. Bude provedeno odkorování (asi deset míst) a kompletní vyčištění prostoru krovu od zbytků dřeva, stavební sutě a pytlů s izolací. Na závěr bude provedeno vysátí průmyslovým vysavačem.

Střecha

Kompletní výměna střešního pláště (včetně oplechování a hromosvodu) byla provedena spolu s rekonstrukcí dřevěné konstrukce krovu. Výměna krytiny nebyla provedena pouze na západní (nad lodí) straně kostela (bylo provedeno přeložení krytiny a doplnění). Střešní plášť na klasické dřevěné konstrukci krovu je tvořen prejzovou (pražskou) krytinou z cihelného střepu. Na závěr bude provedeno zakrytí věží ochrannou sítí proti ptactvu.

Výplně otvorů

Stávající dřevěná okna jsou poškozená – zde bude nutná jejich repase nebo výměna a nebo zcela chybí – zde bude provedena kopie původních historických oken (původním členění). Okna ve střešních vikýřích budou opatřeny rámem s ochrannou sítí proti ptactvu. Podrobně viz. Tabulky výrobků a tabulky stavebně-historických prvků.

Fasáda

Fasáda je většinou omítková ve špatném stavu a místy již došlo k úplnému odpadnutí štukových vrstev. Počítá se s odbornou opravou.

Bude provedeno restaurování poškozených zakončení štítu na západním průčelí, viz výkresy č. A.M1.1.29 a A.M1.1.30.

Klempířské prvky

Klempířské prvky byly v rámci rekonstrukce krovu a střechy vyměněny a doplněny. Provedeny byly z měděného plechu. Nové klempířské prvky budou provedeny na jižní a východní fasádě kostela pro zajištění odvodu srážek ze střechy kostela – žlaby a svody.

Zámečnické prvky

V budově se dochoval značný počet původních mimořádně hodnotných kovaných prvků.

d)7 Stavebně – technické řešení objektu

Přípravné práce

V rámci přípravných prací budou stavebně upravované prostory kostela ochráněny a umělecko-řemeslné prvky musí být opatřeny proti poškození (zabudované) nebo odstrojeny (demontovatelné).

V rámci předání staveniště zástupce investora v protokolu popíše mobiliář i další zařízení, které v objektu bude ponecháno.

Budou provedeny odborné restaurátorské záměry na opravy jednotlivých stavebně-historických prvků.

V rámci sondáží bude realizován i stratigrafický průzkum, který prokáže rozsah zachování historických omítek a maleb na plášti objektu.

V rámci obnovy bude po postavení lešení nutné provést aktualizaci stávajících průzkumů omítkových vrstev včetně nátěrů. Po tomto průzkumu bude možné stanovit způsob prezentace fasád. Například na jižní stěně kostela je zřejmé středověké kvádrování atd.

Projektová dokumentace obsahuje:

- Restaurátorské práce oken, dveří, truhlářských a zámečnických prvků

a) - **ochrana a demontáže uměleckých a uměleckořemeslných prvků**

b) - **předání a zajištění restaurátorské obnovy**
- **opravy zajišťované zkušenými vytypovanými řemeslníky**
- **opravy zajišťované stavební firmou**

Technologický postup prací obnovy historických oken

- 1) Práce budou provádět odborní pracovníci
- 2) Původní dřevěné prvky budou vyměněny za kopie jen v případě funkční nedostatečnosti a za hranicí životnosti. Výměny nevhodných vysprávek novodobých prvků, míra broušení a závěrečné povrchové úpravy všech dřevěných prvků budou odsouhlaseny.

Rámcový postup

- stratigrafie barevných vrstev
- zpevnění a impregnace dřeva
- odstranění nevhodných vysprávek a nahrazení kopiemi dle původních materiálů a profilů
- repasování
- řešení těsnění, parapetů, výžlábků k odtoku vody a funkčnosti
- závěrečná povrchová úprava
- vypracování závěrečné zprávy vč. Fotodokumentace stav před započítím práce, v průběhu jednotlivých etap a po ukončení práce)

Postup repasí okenního kování

- 1) Provéřit funkčnost, následně stanovit postup opravy
- 2) Odstranit dodatečně vložené díly
- 3) Doplnit kopiemi chybějící díly

- 4) Opatřit protikorozním nátěrem
- 5) Vrchní krycí nátěr
- 6) Nevhodné kování bude vyměněno za nový jednotný vhodný typ nebo kopie

U obnovení a doplnění historického kování se jedná o:

- oprava a doplnění závěsů
- oprava a doplnění zástrčí
- oprava a doplnění štítků a klik
- doplnění zarážky v podlaze

Technologický postup prací obnovy historických dveří

- 1) Práce budou provádět odborní pracovníci
- 2) Původní dřevěné prvky budou vyměněny za kopie jen v případě funkční nedostatečnosti a za hranicí životnosti. Výměny nevhodných vysrávek novodobých prvků, míra broušení a závěrečné povrchové úpravy všech dřevěných prvků budou odsouhlaseny.

Rámcový postup

- stratigrafie barevných vrstev
- zpevnění a impregnace dřeva
- odstranění nevhodných vysrávek a nahrazení kopiemi dle původních materiálů a profilů
- repasování
- řešení těsnění, parapetů, výžlábků k odtoku vody a funkčnosti
- závěrečná povrchová úprava
- vypracování závěrečné zprávy vč. Fotodokumentace stav před započítím práce, v průběhu jednotlivých etap a po ukončení práce)

Podrobný popis obnovy jednotlivých oken,dveří a zámečnických výrobků viz. tabulky prvků

Technické řešení

ad a) - ochrana konstrukcí na stavbě

Architektonické a umělecko-řemeslné prvky musí být ochráněny proti poškození (zabudované) nebo odstrojeny (demontovatelné).

- ochrana a demontáže uměleckých a uměleckořemeslných prvků

V tabulkách prvků jsou jednotlivě uvedeny indexy definující, zda prvek bude zachován na místě nebo odvezen k opravě.

O.a – obednit, skladba - hedvábný papír, průmyslová tkanina, plst (300 g/m²), dřevotříska

podlahy po celé ploše
stěny a ostění $v = 1500$

- O.b** – zachovat na místě, nelze ochránit
v režimu stavby provést opatření, aby tento prvek nebyl poškozen

Z. Zrušené prvky

Takto označené prvky a konstrukce budou demontovány a po souhlasu zástupce investora likvidovány jako bezcenné.

- ad b) - předání a zajištění restaurátorské obnovy**
- opravy zajišťované zkušenými vytypovanými řemeslníky
- opravy zajišťované stavební firmou

D. Demolice, odstrojení, prvků a konstrukcí

Každý prvek bude označen plechovým štítkem (30 x 20) s vyraženým číslem. Štítek bude u dveří přibit do polodrážky, u ostatních prvků přivázán pozink. vázacím drátem.

Označení provést tak, aby se dotčený prvek nepoškodil.

Všechny odstrojené předměty budou uloženy a ochráněny, před navrácením do budovy opraveny nebo odborně zrestaurovány. Při odstrojování a odvážení musí být každý prvek označen štítkem a zapsán do předávacího protokolu (průvodní list), ve kterém bude zaznamenáno:

- míra poškození
- způsob odstrojení (prostředky)
- firma + jména pracovníků, kteří odstrojení prováděli
- místo a způsob uložení

U jednotlivých prvků a konstrukcí jsou pak předepsány tyto postupy:

- D.0** Prvek bude po dobu stavby ochráněn a zachován na místě, opraven, odborně opraven či restaurován viz. obnova prvků.
Transport by představoval riziko.

- D.1** Prvek bude po dokončení obnovy vrácen na původní místo.
(Je optimální, aby odstrojení prováděla firma, která je pověřena i následnou obnovou a znovuosazením na místo).

- D.2** Prvek bude po opravě použit na jiném místě.
(Je optimální, aby odstrojení prováděla firma, která je pověřena i následnou obnovou a znovuosazením na místo).

- D.3** Prvek nebude použit a je nutné jej nabídnout zástupci objednatele, který rozhodne
o využití, případně o likvidaci.

D.4 Prvek bude použit jako vzor pro zhotovení kopií.

Dodavatel zajistí sklady, obaly, způsob uložení a transport odstrojených předmětů.

Sklady musí být v takové kvalitě, aby byla zabezpečena ochrana svěřeného majetku proti vloupání, požáru, manipulaci neoprávněnými osobami, atd. Kvalita vnitřního prostředí musí odpovídat charakteru zde uložených předmětů (temperování, minimální vlhkost vzduchu, ochrana proti vodě apod.).

Dodavatel určí na základě provedené inventarizace a průzkumů subdodavatele pro zpracování restaurátorských a dalších umělecko-řemeslných prací a zajistí jejich účast při ostrojení.

Obnova prvků

Tři kategorie způsobu opravy:

R.1 **Oprava** - může provádět vybraná stavební firma

R.2 **Odborná oprava** - zajistí firma s prokazatelnou zkušeností v obnově historických umělecko-řemeslných prvků

R.3 **Restaurování** - obnovu zajistí odborník s licencí MK ČR

Cenné umělecko – řemeslné prvky objektu jsou zdokumentovány v podrobné inventarizaci umělecko-řemeslných prvků a významných stavebních detailů (Ing. Hana Luštická, únor 2011)

Při přípravě pro restaurování je třeba dodržet zároveň následující podmínky:

- a) Restaurátorské práce včetně průzkumu může provádět pouze restaurátor, který je držitelem příslušného oprávnění Ministerstva kultury ČR podle § 14, zákona č. 20/1987 Sb. Vybraný restaurátor se bude účastnit prací v celém rozsahu jako fyzická osoba. S odkazem na zákony č. 18/2004 Sb. a č. 20/1987 Sb., ve znění účinném k 6. 1. 2005 upozorňujeme, že na území České republiky může restaurování kulturní památky ve vymezeném rozsahu provádět pouze občan ČR, který je držitelem příslušného povolení k restaurování jemu uděleného Ministeriem kultury ČR, nebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, pokud mu byla Ministerstvem kultury ČR uznána odborná kvalifikace a jiná způsobilost a zároveň uděleno povolení k restaurování v příslušné specifikaci anebo státní příslušník jiného členského státu EU než České republiky, který restaurátorskou činnost provádí ojedinele nebo dočasně a v souladu s ustanovením § 14b, odst. 2, zákona č. 20/1987 Sb., o statní památkové péči, svůj záměr provést restaurování oznámil Ministerstvu kultury ČR nejméně 30 dnů před zahájením prací.
- b) Restaurátorské práce budou probíhat v souladu se schválenými restaurátorskými záměry. U měněných prvků (zajištění požární odolnosti

dveří) budou na základě provedeného restaurátorského průzkumu vypracovány restaurátorské záměry, které budou součástí nové žádosti o vydání závazného stanoviska k restaurování. Záměr bude vždy obsahovat průzkumovou zprávu s fotodokumentací a podrobný návrh na restaurování včetně výčtu jednotlivých materiálů navrhovaných pro následný restaurátorský zásah.

- c) K ukončení práce bude svolána komise a vybraný restaurátor připraví detailní zprávu i s popisem následné péče.

Rozdělení způsobu obnovy jednotlivých prvků podléhá schválení pracovníků Národního památkového ústavu – ústředního pracoviště.

Bourací práce

Během bouracích prací je nutno se důsledně vyvarovat poškození okolních stavebních konstrukcí a mobiliáře. Návrh ochrany stavebních prvků a mobiliáře je obsažen ve výkresech ochrany a bouracích prací. Protože není možné kompletně vystěhovat mobiliář kostela, je v případě rizika poškození stavebními pracemi nutno vyčlenit prostor, nevyužívaný stavbou jako depozit a sem daný prvek přestěhovat. Není-li to možné, je nutné jej ochránit na místě.

Bude provedeno odstranění stávajícího novodobého dřevěného pódia v úrovni 1.nadzemního podlaží.

Prostupy a drážky instalací budou v objektu vedeny ve stávajících trasách.

Stávající nevhodný kameninový komín vedoucí po východní fasádě sakristie bude odstraněn a otvor po sopouchu bude zazděn štípaným kamenem na vápennou maltu.

Bude rozebrána část podlahy v místnostech 1.25 (pod kůrem), 2.30 a 2.32 pro uložení silnoproudých elektrických rozvodů. Velikost rozebírané části bude omezena na nejnutnější možné minimum. Podlahová prkna, dlaždice či kamenné desky budou uloženy v depozitu a po provedení provedení rozvodů a obnovení skladby podlahové konstrukce v původní podobě budou navraceny na své původní místo.

V prostoru sakristie 1.28 bude vybourána stávající podlaha. Podlahová prkna budou opatrně rozebrána a uložena v depozitu, po provedení nové skladby budou opět uloženy na své místo.

Výkopové práce

Při západním a jižním průčelí objektu bude proveden svahovaný výkop pro realizaci obvodového provětrávacího kanálu.

V průběhu výkopových prací bude zajištěn dohled oprávněného archeologa.

Základy

Nosný stěnový systém nevykazuje žádné poruchy, které by vyplývali z nedostatečného založení. Proto nebudou prováděny žádné stavební úpravy základů.

Drenážní systém

Drenáž bude umístěna do výkopu pro provětrávací obvodový kanál. Spád drenáže by měl být minimálně 0,5%. Zásyp drenáže bude proveden nejlépe čistým a

hrubším štěrskem (frakce 32-63). Drenáž se štěrskem bude ve spodní části obalena geotextilií 300g/m², aby se systém nezanášel plachy zeminy.

Svislé zděné konstrukce

Složení zdícího materiálu jednotlivých stávajících stěn odpovídá době jejich vzniku a postupným přestavbám objektu. Jedná se o zdivo smíšeného charakteru, ve sklepech kamenné.

Do nosných zdí objektu nebude zasahováno a nebude měněn nosný systém objektu.

Vodorovné konstrukce

Vodorovné konstrukce budou ponechány stávající.

Krov

Byla již provedena kompletní rekonstrukce krovu. V rámci revize dřevěných konstrukcí krovu bude provedena kontrola jednotlivých spojů a provedeny případné lokální opravy. Krovy budou vyklizeny od stavebního odpadu apod., bude provedena konzervace původního dřevěného materiálu, nového doplňovaného materiálu i přilehlého zdiva proti dřevokaznému hmyzu a houbám bezbarvým postřikem.

Lucerna na věži bude překryta sítí proti holubům. Dřevěné balustrované kuželky (T/6), které jsou v relativně dobrém stavu, budou opraveny odbornou firmou - viz soupis prvků, návrh.

Pro kontroly a opravy bude z krovu zřízen bezpečný přístup na věž, stávající je krajně nebezpečný – půjde o drobnou úpravu, která nezasáhne do krovu a ani ho pohledově negativně neovlivní. Vstup na střešku bude zajištěn dřevěným žebříkem s přestupem. Žebřík bude uchycen třmeny ke svislé nosné konstrukci věže.

Hydroizolace

Pro zajištění dodatečné hydroizolace bude po obvodu použit tradiční systém – vnější provětrávací dutina, která bude napojena na kanál realizovaný po obvodu kláštera minoritů. Přisávání bude zajištěno přivětrávacími otvory na jižním průčelí kláštera a odtah opláštěnými svody na průčelí kostela.

Provětrávací kanál po obvodu objektu bude proveden z probetonovaných betonových tvarovek ztraceného bednění 200/250/500 mm s vloženou svislou a vodorovnou výztuží R8 v každé ložné spáře a svislé dutině a kryt PZD deskami a pohledovými pískovcovými deskami z arkóny. Dno provětrávacího kanálu bude vyspádováno od kostela k vnějšímu okraji.

Podlahová konstrukce

Do teracové podlahy v lodi nebude zasahováno. Bude provedeno restaurování odhalené náhrobní desky ve střední části kostela a teraco okolo začistiáno.

Bude rozebrána část podlahy v místnostech 1.25 (pod kůrem), 2.30 a 2.32 pro uložení silnoproudých elektrických rozvodů. Podlahová prkna, dlaždice či kamenné desky budou uloženy v depozitu a po provedení rozvodů a obnovení skladby podlahové konstrukce v původní podobě budou navraceny na své původní místo (viz. bourací práce).

V prostoru sakristie 1.28 bude vybourána stávající podlaha. Podlahová prkna budou opatrně rozebrána a uložena v depozitu, po provedení nové skladby budou opět uloženy na své místo.

V prostoru oratoře se odstraní stávající nevhodná čedičová a položí se kamenná dlažba v provedení dle stávající ve 2.np

Schodiště

Stávající schodiště bude ponecháno. Bude provedena komplexní oprava včetně nástupnice, která je tvořena dřevěnou masivní fošnou.

Vnější plášť objektu

Omítky, gotické na presbyteriu budou restaurovány, zbytek odborně opraven.

- Stávající historické omítky nebudou automaticky odstraňovány. Bude provedeno odstranění jen zcela nesoudržných omítkových vrstev, které již není možno zpevnit konsolidanty. Proveďte se zpevnění pozůstatků omítek vápenným mlékem. Doplnění omítek bude provedeno maltou z vyztuženého, dobře uleželého hašeného vápna. Omítky budou mít stejnou strukturu jako historické. Chybějící a poškozené plastické štukové prvky budou obnoveny a doplněny. Důsledně budou zachovávány historické profilech. Finální úprava bude provedena dvojnásobným nátěrem přírodním vápnem od velmi řídkého po husté tak, aby další vrstva byla nanášena po zavadnutí předchozí /tuto již nesmí být možné rozetřít/, ale tak, aby došlo ke spojení obou, to platí i o konečné barevné vrstvě tvořené dvojnásobným vápenným nátěrem s přírodním pigmentem.
- Obnoveny budou rovněž sluneční hodiny na schodišťovém přístavku u východního chóru a nápisy na fasádě východního chóru.
- Barevnost fasád bude vycházet z průzkumů zpracovaných Mgr. Jiřím Blochem – vlastní barevné řešení je předmětem výkresů barevnosti. Uvedené směrné barevnosti jsou definovány pomocí vzorníku RAL a firemních karet specializovaných výrobců fasádních barev. Zhotovitel stavby musí počítat s přípravou vzorků min. 6 odstínů dle pokynů zástupce investora, památkové péče a projektanta.
- U kamenných čuček (K/11, K/12) a podstavce s křížem (K/13) nad hlavním průčelím bude zkontrolováno upevnění a dle potřeby opraveno. Chybějící části budou restaurátorem doplněny dle dochovaných vzorů (spadlá koule je deponovaná v hale konventu včetně měděných dekorů) – viz soupis prvků, návrh.
- Bude odstraněna náletová zeleň a jí způsobené škody.
- Ostatní kamenné prvky budou odborně ošetřeny (OS/16, OS/17, OS/18, OS/20) - viz soupis prvků, návrh.
- Sochy sv. Františka a Antonína Paduánského se vrátí do nik a budou restaurovány včetně podstavců (vlastník – řád křížovníků s jejich vrácením souhlasí). Jejich stav bude nutno prověřit, jsou dřevěné a údajně značně poškozené – zatím jsou v pražském depotu řádu křížovníků.

- Hlavní vstupní dveře (D/1) budou restaurovány – viz soupis prvků, návrh.
- U téměř všech oken se dochovaly historické rámy včetně závěsů, v maximální možné míře budou zachovávány (nahrazeny za kopie budou pouze prokazatelně zcela dožitá části a prvky). Někde jsou ještě historická křídla, která budou odborně opravena a zachována včetně zasklení - pokud nebudou prokazatelně zcela dožitá (O/1, O/3, O/5, O/6, O/7, O/9 – okna s historickými křídly). Jinde jsou provizoria k výměně za kopie historických (O/2, O/8 – pouze historické rámy). V gotických otvorech presbyteria zůstanou nerušící výplně na dožití (O/7) - viz soupis prvků, návrh.
- Všechny mříže (M/1, M/2, M/3, M/5, M/6, M/7) a ocelové okno O/10 ve štítu budou očištěny od rzi a natřeny; dílčí poškození budou odborně opravena - viz soupis prvků, návrh.
- Kompletní výměna střešního pláště (včetně oplechování a hromosvodu) byla provedena spolu s rekonstrukcí dřevěné konstrukce krovu. Výměna krytiny nebyla provedena pouze na západní straně kostela (bylo provedeno přeložení krytiny a doplnění). Bude provedená výměna dožité krytiny nad lodí a schodišťovým přístavkem. Nová krytina bude zcela totožná jako stávající, k žádné změně vzhledu střešního pláště nedojde. Po dobu stavebních prací na západní straně kláštera dojde k odpojení hromosvodu. Po provedení nové krytiny bude hromosvod opětovně připojen.

Vnitřní omítkové a nátěrové vrstvy

Omítky v interiéru nebudou opravovány ani nebude prováděna nová výmalba. Bude provedeno doplnění omítky po realizaci tras technologických rozvodů a barevná retuš těchto tras. Nebude zasahováno do okolních omítek a maleb.

Veškeré technické rozvody (silnoproudé a slaboproudé rozvody, přímotopná tělesa) budou vedeny ve stávajících trasách.

Dveře

Dochované historické dveře včetně kování (D/10, D/11, D/12, D/13, D/14, D/15, D/16, D/17, D/18) a portálů (P/9, P/10, P/11, P/12) budou odborně ošetřeny - viz soupis prvků, návrh. Případná chybějící a nebo architektonicky nevhodná kování budou provedena jako atypické kovářské – viz.stávající dochované v objektu kláštera nebo kostela. Povrchová úprava dveří – viz. tabulky stavebně historických prvků.

Novodobé dveřní otvory D/N bez dalších zásahů budou po dobu stavby ochráněny a zachovány na místě.

Před novodobé prosklené výplně ve vstupech na jižní oratoř z bývalé kaple sv. Bartoloměje (2.02) budou vloženy neprůhledné okenice s požadovanou požární odolností – okenice jsou součástí projektu objektu M1 – bývalého velkého konventu kláštera minoritů.

Požární odolnost dveří bude zajištěna podle Požárně-bezpečnostního řešení stavby.

Klempířské prvky

Klempířské prvky byly v rámci rekonstrukce krovu a střechy vyměněny a doplněny. Na východní straně kostela bude provedeno doplnění nových dešťových žlabů a svodů. Realizovány budou z měděného plechu.

Na západní a východní straně kostela budou provedeny odvětrávací trouby („falešné svody“) z mědi pro odvětrání obvodového provětrávacího kanálu.

Zámečnické prvky

Do zámečnických výrobků patří repase stávajících historických okenních mříží a nové kované madlo na kúr ve 2.nadzemním podlaží.

Stávající mříže nebudou vyjmuty - povrch se zbaví mechanicky starých krycích nátěrů a korozních produktů

- nátěrový systém - 1x základní antikorozi barva
- 2x vrchní nátěr – tmavý grafitový odstín

Nové zámečnické prvky

- nové prvky budou kovářsky vyrobené
- nátěrový systém - 1x základní antikorozi barva
- 2x vrchní nátěr

Kamenné výrobky

Vybrané stávající kamenné prvky (kamenná ostění, stupně, portály apod.) budou restaurovány. Bude provedeno plošné mokré očištění kamene, vložkování kamennými vložkami a tmelení, viz. tabulky stavebně-historických prvků - návrh.

Truhlářské prvky

Vybrané stávající truhlářské prvky (např. parapety, dřevěné stupně, pódia apod.) budou repasovány odbornou truhlářskou firmou na základě provedeného restaurátorského průzkumu a následně záměru.

Dřevěný stupínek v sakristii bude odborně rozebrán a uložen v depozitu. Po provedení nové skladby podlahy bude stupínek odborně opraven a navrácen na své místo.

Poznámka:

Veškeré práce musí provádět pracovníci mající prokazatelné zkušenosti s opravami historických objektů a jejich součástí.

Restaurátorské práce budou provádět osoby s příslušnou licenci, restaurování bude řešeno samostatným podáním o vydání závazného stanoviska.

„Podrobná inventarizace umělecko-řemeslných prvků a významných stavebních detailů vč. návrhu postupů“ ve výše uvedeném textu pro větší přehlednost zkrácena na „Soupis prvků, návrh“

1.24 LOĎ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M7.1.24, A.M7.1.25
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)		
	podlaha	Stávající teraso, sestavení rozebrané části v severní části lodi
	stěny	M7.OM/5
	strop	M7.OM/5
	okno	O/6
	dveře	DN/1

Jedná se o ústřední prostor klášterního kostela kláštera Minoritů.

V této místnosti bude zachována stávající podlaha z litého terasu. V jeho severní části bude provedeno opětovné sestavení rozebrané části. Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek (viz skladba M7/OM5).

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Pátevní rozvody budou vedeny v exteriéru a v podlaze v sousední místnosti – ambitu kláštera minoritů, do prostoru lodi bude el. vedení přivedeno vrtem ve zdi. Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr. Bude provedena ochrana stavebně historických prvků a důsledně dbáno opatření, aby bylo zabráněno jejich jakémukoli poškození.

1.25 PRESBYTERIUM (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M7.1.24, A.M7.1.25
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)		
	podlaha	Stávající teraso , kamenná a cihelná dlažba M7.P/02
	stěny	M7.OM/5
	strop	M7.OM/5
	okno	O/7, O/8.1, O/8.2, O/8.3, O/8.4,
	ostění	OS/20.1, OS/20.2, OS/20.3, OS/20.4,
	dveře	D/10, D/11. D/12, D/13
	portály	P/9, P/10, P/11

Presbyterium navazuje na loď klášterního kostela kláštera minoritů.

V této místnosti bude zachována stávající podlaha z litého terasu, do které nebude zasahováno. Ve východní části se nachází kamenná a částečně cihelná dlažba, která bude z části rozebrána (rozsah viz tabulky a výkresy) pro uložení silnoproudých elektrických rozvodů. Po jejich provedení bude podlaha opět sestavena. Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Bude provedena ochrana stavebně historických prvků a důsledně dbáno opatření, aby bylo zabráněno jejich jakémukoli poškození.

1.26 SKLAD (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M7.1.24,
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	Stávající cihelná podlaha M7/P.08
stěny	M7.OM/5
strop	M7.OM/5
okno	M7/OK.02
dveře	D/10,
portály	P/12

Pro klad je využit prostor pod schodištěm na kůr. Bude provedena oprava a doplnění poškozených kusů stávající cihelné podlahy. Do okenního ostění bude osazeno nové okno M7/OK.02, viz tabulky výrobků. Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Pátevní rozvody budou vedeny v v podlaze.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr..

1.27 SCHODIŠTĚ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M7.1.24,
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	Fošnové stupně M7/P.03
stěny	M7.OM/5

Na schodišti bude provedena oprava stávajících dřevěných fošnových stupnic a cihelných podest. Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek.

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

1.28 SAKRISTIE (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M7.1.24,
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M7.P/01
stěny	M7.OM/5
dveře	D/10, D/11
portály	P/9
stavebně-historické prvky	K/16, N/17

V sakristii proběhne demontáž stávajících kamen a na tuhá paliva kouřovodu. Bude provedeno zazdění sopouchu v obvodové zdi, ústícího do komína, vedoucího po fasádě. Zazdění bude provedeno cihlami plnými pálenými na maltu vápennou NHL 5. Bude provedeno částečné rozebrání dřevěné podlahy - 50% (v prostoru pod stávajícími kamny betonové šestiúhelné). Stávající prkna a dlaždice v této části budou opatrně rozebrány a opět použity jako nášlapná vrstva po provedení nové skladby podlahy.

V místnosti bude provedena nová elektroinstalace, rozvody budou umístěny ve skladbě nově prováděné podlahy.

Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr. Bude provedena ochrana stavebně historických prvků a důsledně dbáno opatření, aby bylo zabráněno jejich jakémukoli poškození.

1.29 VSTUPNÍ PROSTOR (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M7.1.24,
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	Stávající teraso
stěny	M7.OM/5
strop	M7.OM/5
dveře	D/1
portály	P/1
okna	O/2
ostění	OS/16.1, OS/16.2, OS/17
kamenické výrobky	K/1, K/4
zámečnické výrobky	M7/ZV.02
truhlářské výrobky	T/1

Vstupní prostor je situován pod západním kůrem. Do podlahy, stropů ani stěn nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek.

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Pátevní rozvody budou vedeny v exteriéru a v podlaze v sousední místnosti – ambitu kláštera minoritů, do prostoru lodi bude el. vedení přivedeno vrtem ve zdi.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Bude provedena ochrana stavebně historických prvků a důsledně dbáno opatření, aby bylo zabráněno jejich jakémukoli poškození.

2.29 SCHODIŠTĚ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M7.1.25,
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)		
	podlaha	Fošnové stupně M7/P.03
	stěny	M7.OM/5

Na schodišti bude provedena oprava stávajících dřevěných fošnových stupnic a cihelných podest. Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek.

V místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

2.30 VÝCHODNÍ KŮR (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci	půdorys	A.M7.1.25,
Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)		
	podlaha	M7.P/04
	stěny	M7.OM/5
	dveře	D/13
	portály	P/12
	okna	O/9

Na východním kůru bude provedeno částečné rozebrání dřevěné podlahy - 50%. Stávající prkna v této části budou opatrně rozebrány a opět použity jako nášlapná vrstva po provedení nové skladby podlahy. Vzhledem ke stavu podlahových prken se předpokládá doplnění až 50% nových prken do plochy.

V místnosti bude provedena nová elektroinstalace, rozvody budou umístěny ve skladbě nově prováděné podlahy.

Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek

V této místnosti bude dále provedena nová elektroinstalace. Páteční rozvody budou vedeny v v podlaze.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Bude provedena ochrana stavebně historických prvků a mobiliáře a důsledně dbáno opatření, aby bylo zabráněno jejich jakémukoli poškození.

2.31 ORATOŘ (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M7.1.25

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M7.P/05
stěny	M7.OM/5
dveře	D/N2
truhlářské prvky	T/2

Na oratoři bude provedena náhrada stávající nevyhovující čedičové dlažby. V místnosti bude provedena nová elektroinstalace, rozvody budou umístěny ve skladbě nově prováděné podlahy. Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek. Vzhledem ke špatnému stavu balustrádového zábradlí je třeba dbát zvýšené pozornosti proti jejímu dalšímu poškození a ohrožení zdraví pracovníků.

2.32-34 ZÁPADNÍ KŮR (Městské divadlo Český Krumlov o.p.s.)

Umístění v dokumentaci půdorys A.M7.1.25,

Skladby a prvky použité v místnosti (vlastnosti, opravy či restaurování jednotlivých skladeb či prvků jsou popsány v samostatných tabulkách)

podlaha	M7.P/06, M7.P/07,
stěny	M7.OM/5
dveře	D/14, D/15, D/16, D/17,
okna	O/3, O/18.1, O/18.2

V místnostech na západním kůru bude provedeno částečné rozebrání dřevěné podlahy (místnost 2.33 a 2.34) a cihelné a kamenné dlažby (místnost 2.32) v rozsahu cca 50% pro provedení silnoproudých elektrických rozvodů ve skladbě podlahy. Stávající materiál nášlapných vrstev (prken, cihel a dlaždic) v této části budou opatrně rozebrán a opět použity jako nášlapná vrstva po provedení nové skladby. Vzhledem ke stavu podlah se předpokládá doplnění 25% materiálu nášlapných vrstev.

V místnosti bude provedena nová elektroinstalace, rozvody budou umístěny ve skladbě nově prováděné podlahy.

Do stávajících stěn a stropů nebude zasahováno, vyjma zapravení drážek.

Trasy rozvodů budou v maximální možné míře upraveny do stávajících drážek, trasování je nutno koordinovat s restaurátorem a komisionálně odsouhlasit. Všechny drážky budou zapraveny vápennou maltou a vyhlazena plastovým hladítkem do ztracena. Poté se provede bílý vápenný nátěr.

Bude provedena ochrana stavebně historických prvků a důsledně dbáno opatření, aby bylo zabráněno jejich jakémukoli poškození.

e) Tepelně technické vlastnosti stavebních konstrukcí a výplní otvorů

Protože se jedná o nevytápěný a netemperovaný objekt, nejsou použity žádné tepelné izolace. U dřevěných oken nejsou specifikovány žádné požadavky na součinitel prostupu tepla U.

f) Způsob založení objektu s ohledem na výsledky inženýrsko-geologického a hydrogeologického průzkumu

Nosný stěnový systém nevykazuje žádné poruchy, které by vyplývali z nedostatečného založení. Proto nebudou prováděny žádné stavební úpravy základů.

g) Vliv objektu a jeho užívání na životní prostředí a řešení případných negativních účinků

Provádění stavby bude mít vliv na stávající životní prostředí v okolí staveniště i na dopravních trasách k objektu. Proto musí dodavatel provést taková opatření, která negativní vlivy stavební činnosti, zejména šíření nečistot, hluku a prachu do okolí staveniště, sníží na minimum.

Provoz hlučných mechanismů musí být omezen a pokud možno přesunut přímo na pracoviště uvnitř objektu nebo použít stroje se sníženou hlučností např. elektrické kompresory apod. (obecně závazná vyhláška o hluku).

U dopravních prostředků vypínat motory při nakládce a vykládce a přizpůsobit režim stavby tak, aby co nejméně rušil obyvatele, zejména brzy ráno, večer a v noci. Musí být dodržena vyhláška města Český Krumlov o časovém omezení stavebních prací během dne. Nesmí být použito stacionárních mechanismů na tekutá paliva. V případě mobilních mechanismů na tekutá paliva musí být pod každé soustrojí, z něhož by mohly unikat odkapy ropných látek, podložena vana z ocelového plechu dostatečné tloušťky o takovém rozsahu, který zaručí zachycení nejen odkapů, ale i případně uniklé palivo z provozní nádrže. Na staveništi nesmí být skladovány zásoby pohonných hmot a olejů. Stavební suť bude neustále kropena.

Nakládání s odpady vzniklými v rámci výstavby bude řešeno podle zák. č. 185/2001 Sb.

h) Dopravní řešení

Doprava v klidu je řešena v rámci celého areálu – viz. Průvodní a souhrnná technická zpráva.

i) Ochrana objektu před škodlivými vlivy vnějšího prostředí, protiradonová opatření

Provedeným radonovým průzkumem (R-servis České Budějovice, únor 2011) bylo zjištěno, že nejsou překročeny směrné hodnoty podle § 95, odst.1 vyhlášky č. 307/2002Sb a protože se jedná o stávající objekt, nejsou řešena žádná protiradonová opatření.

j) Dodržení obecných požadavků na výstavbu

Poznámka

Změny nebo použití alternativních stavebních materiálů se musí včas odsouhlasit s investorem a nechat schválit.

Před zahájením prací bude na místo svolána schůzka za účasti m.j. investora, prováděcí firmy, projektanta a domluveny zásady provádění a upřesněny detaily.

V průběhu stavby budou svolávány kontrolní dny.

Každá změna oproti návrhům v předložené dokumentaci a podmínkám tohoto vyjádření, vyvolaná např. odhalením nepředvídatelné skutečnosti v průběhu prací, bude okamžitě nahlášena a před realizací schválena m.j. projektantem a zástupcem investora.

Při rozporu mezi výkresem stavebním a jednotlivých profesí zavolat projektanta.

Stavební díly, materiály, ostatní zařizovací předměty nebo výkony, které nebyly uvedeny v předešlém textu nebo byly opomenuty, ale patří k funkčnosti přejímané budovy jsou součástí celkové zakázky.

Uváděné materiály jsou specifikovány jako vzorové, jejichž vlastnosti musí být co do kvality a trvanlivosti dodrženy nebo překročeny

Veškeré nové použité materiály budou vybírány s přihlédnutím k jejich ekologické nezávadnosti, možnosti budoucí recyklace a k energetické náročnosti jejich výroby. Projekt až na výjimky (stavební chemie, ochranné prostředky na dřevo) počítá s použitím přírodních materiálů.

Platí:

ČSN 73 0212-1	Geometrická přesnost ve výstavbě. Kontrola přesnosti Část 1: Základní ustanovení
ČSN 73 0212-3	Geometrická přesnost ve výstavbě. Kontrola přesnosti Část 3: Pozemní stavební objekty
ČSN 73 2005	Injekční práce v stavebnictví
ČSN 73 2031	Zkoušení stavebních objektů, konstrukcí a dílců Společná ustanovení
ČSN 73 2061-1	Zatěžovací zkoušky zdiva Část 1: Všeobecná ustanovení
ČSN 73 2601	Provádění ocelových konstrukcí
ČSN 73 3040	Geotextílie v stavebních konstrukcích Základné ustanovenia
ČSN 73 3050	Zemné práce Všeobecné ustanovenia
ČSN 73 3130	Stavební práce. Truhlářské práce stavební Základní ustanovení
ČSN 73 3150	Tesařské spoje dřevěných konstrukcí. Terminologie třídění
ČSN 73 3440	Stavební práce. Sklenářské práce stavební Základní ustanovení
ČSN 73 3450	Obklady keramické a skleněné
ČSN 73 3610	Klempířské práce stavební
ČSN EN 1457	Komíny – Pálené/Keramické komínové vložky – Požadavky a zkoušební metody
ČSN 73 4210	Provádění komínů a kouřovodů a připojování spotřebičů paliv
ČSN 73 8101	Lešení. Společná ustanovení

Přípravné práce

V rámci přípravných prací budou všechny prostory objektu vyklizeny a všechny vyklizené věci odvezeny na příslušnou skládku.

Základní pokyny pro stavbuZařízení stavby:

- Zhotovení výškového bodu s odpovídající absolutní výškou
- Zhotovení provizoria pro stavební proud (včetně měření) a stavební vodovod
- Kompletní zařízení staveniště
- Zřízení WC pro stavbu v potřebném množství včetně úklidu
- Zařízení kanceláří včetně telefonu pro vedení stavby
- Dostatečný počet kontejnerů na suť včetně odvozu a poplatku za sklápění i uložení, vzniklou suť je třeba podle místních předpisů vytřídit a odvézt
- Označení stavby asi 3x2 m po dohodě s investorem
- Během celé doby stavby funguje zodpovědný stavbyvedoucí, který je neustále přítomen na staveništi. Stavbyvedoucí musí prokázat kvalifikaci v oboru a uveďte se jmenovitě. Totéž platí pro jeho zástupce. Výměna stavbyvedoucího smí proběhnout jen na základě písemné žádosti a se souhlasem investora. Stavbyvedoucí vede stavební deník, který bude kdykoliv k nahlédnutí pro investora a projektanta.

Všeobecně

- podání veškerých důkazů o kvalitě a shodě použitých materiálů
- kompletní vedení stavby
- koordinace termínů s úpravou médií v objektu (silnoproudé rozvody, slaboproudé rozvody, voda)
- podání veškerých úředních potvrzení, např. převzetí hrubé stavby atd. až k úřednímu potvrzení dokončení a převzetí stavby, případně potvrzení o odstranění vad
- hrubý a konečný úklid stavby
- plánovací a prováděcí podklady pro elektro, zdravotní techniku
- pro veškerý materiál (hrubá stavba a dokončovací práce) se předloží vzorky či alternativy. Tyto se přezkoumají investorem a architektem a schválí. Schválení se provede písemnou formou.
- zásadně se budou používat jen látky bez vady a škodlivin (předloží se potvrzení o přípustnosti, shodě nebo atesty)

Zajištění bezpečnosti práce a péče o zdraví

Stavební řešení a technologické postupy jsou navrženy v souladu s platnými normami, bezpečnostními a hygienickými předpisy.

Základním právním předpisem pro výstavbu je vyhláška 591/2006 Sb. NAŘÍZENÍ VLÁDY ze dne 12. prosince 2006 o bližších minimálních požadavcích na bezpečnost a ochranu zdraví při práci na staveništích a vyhláška Českého báňského úřadu č. 324/1990 Sb. O bezpečnosti práce a technických zařízeních při stavebních pracích, a pro provoz Vyhláška č. 48/1982 Sb. Další normy a předpisy jsou ČSN 05 0610 Bezpečnostní předpisy pro svařování plamenem a ČSN 05 0630 Bezpečnostní předpisy pro svařování elektrickým obloukem.

Na staveništi musí být respektována ochranná pásma podzemních vod, zejména jejich zdrojů. Zahraniční zařízení použítá při stavbě budou mít atest pro provoz v ČR.

Zdroje ohrožení zdraví při výstavbě a jejich omezení:

- **Práce ve výškách – zábradlí**
- **Ohrožení elektrickým proudem – zabezpečení obsluhy a údržby strojů kvalifikovanými osobami**

Všeobecné požadavky:

- **Zákaz používání alkoholu**
- **Používání ochranných pomůcek**
- **Pořádek na staveništi**
- **Osvětlení, ohrazení, zabezpečení staveniště**
- **Zákaz vstupu nepovolaným osobám na staveniště**
- **Dodržování projektu a stanovených technologických postupů**
- **Pravidelná školení BOZ**
- **Respektování Zákoníku práce**

Způsob omezení rizikových vlivů:

- **Zpracování a dodržování Provozního předpisu, Havarijního řádu a Požárních poplachových směrnic**
- **Zabezpečení všech činností poučenými, vyškolenými zodpovědnými osobami**
- **Dodržování a respektování podmínek Požární zprávy, návodů k obsluze zařízení**
- **Používání ochranných pomůcek a pracovních oděvů**
- **Respektování BOZ**
- **Dodržování Zákoníku práce**
- **Pravidelné školení všech pracovníků z hlediska BOZ**

Při výstavbě nutno respektovat:

- **ČSN 73 2310 Provádění zděných konstrukcí**
- **ČSN 73 2601 Provádění ocelových konstrukcí**
- **ČSN 73 8106 Ochranné a záchytné konstrukce**
- **ČSN 73 0550 Izolace**
- **Zákoník práce a další ČSN, ON k provádění staveb**
- **V rámci stavby nutno počítat s omezenou pracovní dobou**
-

V Praze srpen 2011

Vypracoval: Ing. Tomáš Šedina
Ing. arch. Jan Auerbach